ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE GESTIÓN INSTITUCIONAL Y SEGURIDAD	GESTIÓN ADMINISTRATIVA	CÓDIGO: ADM-PR-09-FR-03
	SOLICITUD PARA SERVICIO DE PRODUCCIÓN TÉCNICA	VERSIÓN: 1
		FECHA: 21/07/2025

Nombre del Evento	*Dia de la Musica: Museo Nacional Centro Internacional*	**Fecha(s) del Evento** **Inicial** **Final**	*01/10-2025* *01/10-2025*

Información Administrativa y Financiera de la Solicitud	
Área	*Subsecretaría de Gobernanza*
Dirección / Subdirección	*Dirección de Economía, Estudios y Política - DEEP*
Nombre del Supervisor Técnico	*Mario Arturo Suarez Mendoza*
Correo electrónico del Supervisor Técnico	*mario.suarez@scrd.gov.co*
Nombre del Apoyo a la Supervisión Técnica	*Yandry Patricia Amaya Culma*
Correo electrónico del Apoyo a la Supervisión Técnica	*yandry.amaya@scrd.gov.co*
Fecha de la Solicitud	*22 de septiembre de 2025*
# Proyecto de Inversión / Funcionamiento	*7959*
Nombre proyecto de Inversión / Funcionamiento	*"Fortalecimiento de la sostenibilidad económica del sector cultural y creativo, a través de la implementación de programas que permitan aumentar crecimiento y competitividad, en Bogotá D.C".*
Objeto del Evento	*En el marco de las estrategias Bogotá 24/7 y Distritos Creativos, se llevará a cabo el evento "Activa tu Distrito: Dia de la Música", en cumplimiento de lo dispuesto en el Acuerdo Distrital 914 de 2023 (25 de septiembre), "Por el cual se dictan lineamientos para la promoción musical en el espacio público y se crea el Dia de la Música".* *Este Acuerdo tiene como propósito promover la oferta artística y musical en espacios públicos y privados, brindando oportunidades de circulación y visibilización a músicos locales, tanto aficionados como profesionales. Para tal fin, el Distrito puede adelantar convenios con universidades, instituciones y organizaciones culturales, así como abrir convocatorias públicas que permitan a los artistas de la ciudad inscribirse y presentar sus propuestas musicales.* *En este contexto, la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), a través de la Dirección de Economía, Estudios y Política (DEEP), lidera el desarrollo de circuitos de música en vivo en diferentes territorios de la ciudad, orientados a promover, fortalecer y visibilizar el ecosistema musical de Bogotá, dinamizando la vida cultural en horarios y escenarios diversos.*
Justificación del evento dentro de su proyecto de inversión	*En concordancia con el Plan de Desarrollo Distrital 2024–2027 Bogotá Camina Segura, y de manera específica con el Objetivo 3: "Bogotá confía en su potencial", la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) impulsa estrategias orientadas al fortalecimiento de los ecosistemas culturales y creativos de la ciudad, reconociendo su papel fundamental en la dinamización social, económica y cultural de Bogotá.* *En este marco, las estrategias Bogotá 24/7 y Distritos Creativos se articulan para consolidar una oferta cultural diversa, descentralizada y accesible, que se desarrolla en horarios extendidos y no convencionales. Esta apuesta, fruto de un ejercicio de articulación sectorial e interinstitucional, busca garantizar que la cultura sea un escenario de encuentro ciudadano, disfrute colectivo y convivencia.* *Como parte de esta dinámica, se realizará una activación en el espacio público en el Distrito Creativo Centro Internacional. Su propósito es visibilizar el talento local de músicos y artistas contemporáneos, fortalecer la trayectoria de artistas emergentes, dinamizar la vida cultural y nocturna y afianzar el sentido de pertenencia comunitaria. Todo ello en sintonía con la estrategia Bogotá 24/7, que concibe la cultura como motor de creatividad, diversidad y desarrollo en la vida nocturna de la capital.*
Meta asociada (Indicar N/A si es Funcionamiento)	*Realizar 280 encuentros para activar 11 Distritos Creativos para creación de valor y riqueza de las organizaciones y agentes culturales y creativos, así mismo como la resignificación del imaginario colectivo del entorno de Bogotá*
Presupuesto proyectado del servicio *(de ítems que están en el tarifario)*	***$ 5,393,717***
¿Su solicitud contiene ítems no previstos?	*No*
Nro. de CRP de donde descarga recurso	***893***

Información Técnica del a Solicitud	
Lugar y Dirección del Evento	*Cr 7 cll 27 Estación Museo Nacional*
Fecha del montaje	*1 de octubre 2025*
Hora del montaje	*12:00*
Fecha del Evento	*1 de octubre 2025*
Hora del Evento	*17:00*
Fecha del desmontaje	*1 de octubre 2025*
Hora del desmontaje	*22:30*
Nombre del enlace operativo / en campo del Evento	*Viviana Ramirez*
Celular del contacto operativo / en campo del Evento	*311 2070242*

NÚMERO CONSECUTIVO	FECHA DEL EVENTO	HORA DEL EVENTO	NÚMERO DEL ÍTEM EN EL TARIFARIO	SUBCATEGORÍA DEL ÍTEM EN EL TARIFARIO	DESCRPCIÓN DEL ITEM EN EL TARIFARIO	INDICACIONES / DETALLES DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	SUBTOTAL
1	1 de octubre	5pm	144	GENERADORES	Planta Eléctrica insonora de 75 Kva por 12 horas - (Trans	Hora de montaje 12 medio dia parque de los hippies 7ma con 60	1	$ 1,379,788	$ 1,379,788
2	1 de octubre	5pm	94	VIDEO	Pantalla led de 3m. x 2m.outdoor con un pitch de 3 [mm] máximo. Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente. Concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras.	La tarima será proporcionada por IDARTES y tiene las siguientes medidas: 7,20 m x 4,80 m x 1,20 m. Cuenta con techo. La pantalla debe ser instalada a la hora de montaje: 12:00 a.m	1	$ 1,881,529	$ 1,881,529
3	1 de octubre	5pm	47	ILUMINACIÓN	Un (1) Strip de piso IP 65 1x4. (por día) La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Llamar al productor para elanzar con el. escenario movil en temas de software de luces y marcas de equipos PASAR LAS LIBRERIAS	2	$ 112,892	$ 225,784
4	1 de octubre	5pm	43	ILUMINACIÓN	Un (1) Par Led IP 65 con zoom y paneles de control digital. (por día) La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Llamar al productor para elanzar con el. escenario movil en temas de software de luces y marcas de equipos PASAR LAS LIBRERIAS	4	$ 112,892	$ 451,567
5	1 de octubre	5pm	45	ILUMINACIÓN	Un (1) Equipo cabeza móvil spot o wash. (por día) La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo	Llamar al productor para elanzar con el. escenario movil en temas de software de luces y marcas de equipos PASAR LAS LIBRERIAS	2	$ 275,958	$ 551,915
6	1 de octubre	5pm	125	BACKLINE	BATERÍA PROFESIONAL BOMBO SENCILLO Una (1) Batería acústica completa que incluya lo siguiente: • Un (1) bombo de 18 pulgadas en adelante. • Dos (2) Toms de aire y dos (2) toms de piso. • Un (1) bombo. • Un (1) redoblante + base. • Una (1) silla para batería, • Una (1) base para hi-hat, • Un (1) pedal doble para bombo acústico. • Cinco (5) bases para platillos. • Un (1) tapete. • Un (1) juego de platos, (mínimo 7, mas platos para Hi-Hat). • Parches nuevos o en muy buen estado. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de	Hora de montaje 12 medio dia parque de los hippies 7ma con 59	1	$ 903,134	$ 903,134
COSTO TOTAL DE SOLICITUD									$ 5,393,717

Radicado: **20252400520163**
Fecha 24-09-2025 21:36

El Documento 20252400520163 fue firmado electrónicamente por:	
Sebastián Rickli Henao	**Contratista**, Dirección de Personas Jurídicas, ID: 1123510851, sebastian.rickli@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 29-09-2025 09:23:15
Mario Arturo Suárez Mendoza	**Director de Economía Estudios y Política**, Dirección de Economía Estudios y Política, ID: 1032365716, mario.suarez@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 25-09-2025 15:37:19
Yandry Patricia Amaya Culma	**Contratista**, Dirección de Economía Estudios y Política, ID: 1077859493, yandry.amaya@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 24-09-2025 21:40:46
ee1cfe803b626b7c01567774600b4a9fad3ed1aeb37cc602db81d3ca54ec3658 Codigo de Verificación CV: c2f4f	